

## 出展料および応募資格について

### 【出展資格】：年齢 15 歳以上（中学生不可）

- ・応募者が作成した作品であること。
- ・応募者に権利がある作品であること。
- ・コンペ要項に該当する作品。新作旧作は、問いません。

### 【出展料】：¥5,500（1人2点迄。委託展示料、審査料含む）

- ・振込み、もしくはギャラリーにて直接お支払い下さい。
- 振込先：りそな銀行 国立支店 普通 0115881  
アートイマジン全国公募 事務局

### 【申し込み締め切り日】：2015年12月31日（木） 消印有効

### 【最大サイズ】：縦横 340mm 奥行 150mm 迄

- ・大きさの目安として F4・S4・A4。
- （額装もしくは、額装仕上げを含める）

### 【募集ジャンル】：壁展示可能な作品

平面、半立体、立体など、オールジャンル

- ※作品保護のため、極端に壊れやすいもの、複雑な展示方法が必要なものは避けて下さい。

## 公開審査：展覧会について

### 【会期】：2016年1月15日（金）～24日（日）（10日間）

13:00～19:00

### 【会場】：アートイマジンギャラリー

### 【審査結果発表】：2016年1月24日（日） 13:00～

アートイマジンより

最優秀賞 ¥30,000 副賞 ART-IMAGINE GALLERYにて個展 × 1名

優秀賞 ¥5,000 副賞 ART-IMAGINE GALLERYにてグループ展 × 5名

他、各賞 ART-IMAGINE GALLERYにてグループ展 × 若干名

オーディエンス賞 ¥5,000 × 1名

（※オーディエンス賞は2016年1月24日（日）までの投票数により決定）

協力・協賛・後援企業各位より

各企業賞 × 若干名

※最優秀賞・優秀賞との複数受賞も有り

- ・ご応募いただきました作品は、ギャラリー内で全て展示し、公開展示審査となります。
- ・公開展示中のキャプションは、「タイトル」「価格」「受理番号」のみの掲示となります。
- ・会期中は通常の展覧会と同様に、入場料はかかりません。
- ・作品は原則、販売を前提とし、売約時は展示終了後の受け渡しとなります。

作品売約後に関しましては、当方が手数料無しで、お客様との間に仲立ちをしサポート致します。

# 第4回アートイマジン芸術小品展

# 応募要項

## 搬入について

### 【日時】：2016年1月10日（日）

12:00～16:00 ※必着

- ・会場の下見は可能ですが、直接搬入は不可とします。

上記日時指定で、作品をご発送下さい。

- ・当方指定の物以外は同封しない下さい。

- ・委託搬入の形になります。

2016年1月10日（月）12時～、当方スタッフが展示を行います。

- ・作品名、作者等を明記した当方指定の作品リスト②を搬入時に、主催者に御提出ください。

- ・作品名、価格を明記したキャプション③を、搬入時に当方に御提出下さい。

- ・作品名、作者等を明記したラベル④を、全ての作品の裏面におはり下さい。

- ・作品制作費、作品搬入出の梱包料、送料は、作家負担です。

- ・搬入の際、一番外側はダンボール素材にて梱包して下さい。

（エアクッション、ビニール素材、紙袋等、むき出しは不可。）

## 搬出について

### 【日時】：2016年1月29日（金）16:00～ 順次発送

- ・当方スタッフが梱包、搬出作業を行います。

- ・ゆうパック着払いにて返却を予定しております。

## 審査について

審査員：山口功（美術博士）

吉田いずみ（キュレーター）

吉田史崇（アートイマジン代表）

- ・出版社、協力企業、来場者より投票

- ・アンケートボックスを用意

- ・オーディエンス賞に関しては、

1. 来場者一人に3票（シール）を配布

2. 1作品に1票まで、最大3作品に投票可能

とし、票数の最も多かった作品に授与されます。

- ※票数が最も多かった出展者に関しては、別の賞の対象となります。

- ・各賞に関しては、アンケート、会場での鑑賞者からの声を考慮し、

審査員が総合的に審査致します。

山口功 Yamaguchi Isao（美術博士）

※「山口功のブログ」<http://zengonokenzya.blog21.fc2.com/>

2006年「前後会」設立/2009-10年 Griffith University Queensland College of Art（交換留学）/2012年東京藝術大学大学院博士課程修了  
アートイマジンでは、シリーズ企画『芸術の存在意義「展」』にて評論、「ギャラリーで使用する英会話ワークショップ」等で活躍。制作においては、「現代社会」を独特の視点で捉えて提示する、油絵・水彩・鉛筆ドローイングや、模型のような立体作品を発表している。

## 入賞者展覧会について

### 【会期】：2016年4月22日（金）～26日（火）（5日間）

12:00～19:00（最終日12:00～16:00）

- ・各入賞者は、受賞作品の展示となります。

- ・原則、最優秀賞受賞者は、B室（有効壁面長15m）にて個展、

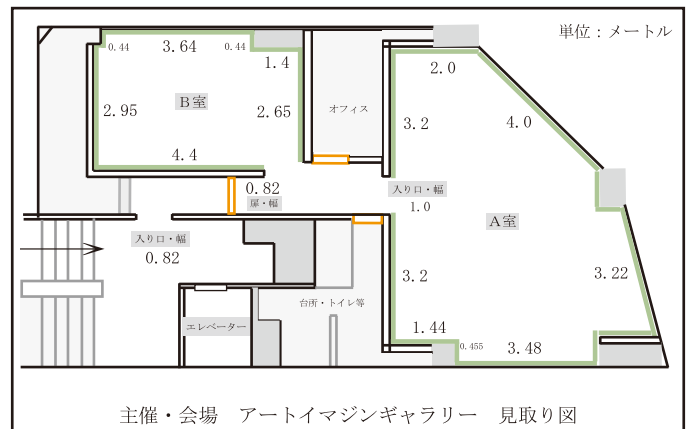
- 優秀賞受賞者は、A室（1人当り有効壁面長さ4m）にて展示。

※受賞作品の他、作家の作品を展示可能です。

- ・展示、接客、DM、交流会、などの費用はかかりません。

- ・制作費、作品搬入搬出の梱包料、送料は、作家負担です。

※詳細は、別途要項をお渡しします。



## 作品管理ほか

- ・盗難、破損、火災、撮影などの事故、トラブルに関して弊社は責任を負い兼ねます。各自保険への加入をお勧めします。

- ・PR上（DM、HP、新聞記事、内部資料編集等）会場風景、作品名、氏名。

作家名等掲載使用します。御都合の悪い方はお申し出ください。

- ・DM、ポスター、カタログ、など弊社オリジナル製作物の著作権は、アートイマジンのものとなります。

- ・搬入の際のダンボール箱、クッション材などの梱包材は、場合によっては平面につぶして保管させて頂きます。

- ・著しく公序良俗に反するものや、宗教・政治活動自体が目的だと当方が判断した場合、作品の展示をお断り致します。

- ・他、弊社基準によりお断りする場合があります。

※出展料の返却は致しかねます。ただし、当方の都合による中止の場合は、返却致します。

- ・展示人数、展示数などの都合により、締め切り日前に募集を打ち切る場合があります。※締め切り日直前は申し込みが集中します。

※展示中の写真撮影のお申し出のあった場合、作家本人、作家の身内、知人友人、商業目的ではない公序社会良識に反しない程度は、PR活動のために許可しております。

※入賞者展覧会の搬入は4月20日（水）12時～、直接搬出者以外は4月28日（金）から順次発送となります。